

Europa und das Andere: Konflikte um Geschlecht und Religion

<http://www.ikf.ac.at/tagung09>

Donnerstag, 26. März 2009

Aula, Campus Altes AKH, 1090 Wien

10.00 Uhr BEGRÜßUNG UND EINFÜHRUNGSVORTRAG

Sabine STRASSER, METU Ankara und Universität Wien:
Zwischen Bedrohungen und Bereicherungen: Kulturelles Unbehagen
und Integrationspolitik in Österreich

11.00 – 12.30 Uhr KOPFTUCHPOLITIKEN

Moderation: Leila Hadj-Abdou

Valérie AMIRAUX, Université de Montreal: Headscarf stories in the European Union:
bringing the individual back in
Nora GRESCH, Sieglinde ROSENBERGER und Birgit SAUER, Universität Wien: Kommentar

12:30 – 13:30 Uhr Pause

13:30 – 15:00 Uhr DIE „ANDERE“ RELIGION IM MEDIENDISKURS

Moderation: Florian Oberhuber

Karin BISCHOF und Karin STÖGNER, IKF Wien: Säkularität, Religion und Geschlecht
im Türkei-Beitrittsdiskurs

Lydia POTTS, Universität Oldenburg: Kommentar

Barbara TOTH, Journalistin (Falter): Kommentar

15:00 – 15:30 Uhr Kaffeepause

15:30 – 17:00 Uhr HISTORISCH-KULTURELL GEFORMTE „TÜRKENBILDER“ IM KONTEXT POLITISCHER DEBATTEN

Moderation: Gertraud Diendorfer

Stefanie MAYER, Demokratiezentrum Wien: „... tendieren zur Unterordnung ...“: Türkische
,Gastarbeiter' im politischen Diskurs der 1960er und 1970er Jahre
Elisabeth RÖHRLICH, Demokratiezentrum Wien: „Die Türken vor Brüssel“: „Türken“-Bilder in
österreichischen Debatten um einen möglichen EU-Beitritt der Türkei
Cengiz GÜNAY, ÖIIP Wien: „Wenn die uns nicht wollen, wollen wir sie auch nicht!“
Europa-Bilder im türkischen Diskurs

17:15 – 19:00 Uhr PODIUMSDISKUSSION

Einwanderungsstadt Wien: Wie umgehen mit kultureller und religiöser Diversität?

Moderation: Hikmet Kayahan

Gülmihri AYTAC, Privater Studiengang Lehramt islamische Religion (IRPA)
Irene BRICKNER, Journalistin (Der Standard) und Buchautorin
Ursula STRUPPE, Leiterin der MA 17 für Integrations- und Diversitätsangelegenheiten
Manfried WELAN, Politologe und Jurist

Im Anschluss laden wir zu einem Buffet.

Weitere Information: <http://www.ikf.ac.at/tagung09>

Anmeldung: oberhuber@gmx.at (Florian Oberhuber)